

FUNCTIEPROFIEL

Cultuurbedrijf Noordoostpolder
Voorzitter en lid Raad van Toezicht

'Inspirator voor kunst, cultuur en erfgoed'



Standplaats: Emmeloord

1 CULTUURBEDRIJF NOORDOOSTPOLDER

Cultuurbedrijf Noordoostpolder is hét centrum voor kunst, cultuur en erfgoed binnen de gemeente Noordoostpolder. De organisatie maakt op inspirerende en ondernemende wijze kunst, cultuur en erfgoed toegankelijk voor iedereen. In 2015 is de organisatie ontstaan door een fusie die vier belangrijke culturele en kunstinstellingen bij elkaar bracht onder één dak: Cultuurbedrijf Noordoostpolder. Bij de organisatie zijn circa 90 medewerkers werkzaam (inclusief zzp'ers en detacheringen) en daarnaast ongeveer 40 vrijwilligers. Het jaarlijks budget is circa € 3,4 miljoen.

Cultuurbedrijf Noordoostpolder bestaat anno 2022 uit 5 onderdelen, op 4 locaties:

Cultuurbedrijf Noordoostpolder (Harmen Visserplein 2, Emmeloord)

Niet alleen de naam van de overkoepelende stichting, maar ook van de activiteiten op het vlak van cultuureducatie en amateurkunst. Circa 1.100 leerlingen volgen wekelijks lessen in alle kunstdisciplines: muziek, dans, theater en beeldende kunst. Daarnaast verzorgt Cultuurbedrijf Noordoostpolder een breed en groeiend kunst- en erfgoedaanbod voor het primair en voortgezet onderwijs in de regio en bereikt daarmee alle scholen en ca. 10.000 leerlingen.

Theater 't Voorhuys (Beursstraat 1, Emmeloord)

Theater 't Voorhuys programmeert jaarlijks zo'n 80 professionele voorstellingen; een 20-tal amateurproducties en ongeveer 30 commerciële evenementen. De Theaterzaal is middelgroot met een capaciteit van 520 zitplaatsen. Het theater beschikt daarnaast over een multifunctionele zaal, de Beurszaal, met een maximale capaciteit van 200 zitplaatsen, die gebruikt wordt voor uiteenlopende activiteiten zoals kindervoorstellingen, popconcerten en zakelijke bijeenkomsten.

Museum Schokland (Middelbuurt 3, Schokland)

In 1995 is het voormalig eiland Schokland met omgeving geplaatst op de prestigieuze werelderfgoedlijst van UNESCO. De vaste tentoonstelling, vernieuwd in 2018, geeft een beeld van de bewogen historie van het eiland Schokland én wat voorafging. Met regelmaat organiseert het museum exposities op het gebied van geologie, archeologie, historie en kunst. Daarnaast organiseert het museum publieksevenementen zoals de Scandinavië markt, Archeologiedagen, het Museumweekend en klassieke concerten.

Kunstuitleen Emmeloord (Harmen Visserplein 2, Emmeloord)

Kunstuitleen Emmeloord heeft een brede collectie kunst, heeft ca. 250 leden en organiseert zo'n 10 exposities met randprogramma (lezingen, workshops) per jaar, op eigen locatie en elders in de Noordoostpolder.

Eut de Kunst Urk is gevestigd in het Kindcentrum en sinds 2019 de Urker voorziening voor amateurkunst met lessen in muziek, dans, theater en beeldende kunst.

Visie

Cultuurbedrijf Noordoostpolder werkt vanuit de overtuiging dat kunst en cultuur het leven verrijken en bijdragen aan een vitale en waardevolle samenleving. Het Cultuurbedrijf is de inspirator voor kunst, cultuur en erfgoed in de gemeente Noordoostpolder. Het Cultuurbedrijf is de belangrijkste uitvoeringsorganisatie voor de realisatie van het gemeentelijke cultuurbeleid. Zij realiseert haar doelstellingen op basis van de volgende vier opdrachten:

- Onderwijs: Cultuureducatie voor het basis- en voortgezet onderwijs;
- Talentontwikkeling: lessen en cursussen in kunst;
- Podia: de podiumfunctie voor zowel professionele als amateurvoorstellingen;
- Erfgoed: museum, expositiefunctie en kunstuitleen.

Toekomst

Cultuurbedrijf Noordoostpolder staat voor kansrijke opgaven. Het is de insteek dat iedereen in de Noordoostpolder en op Urk, met nadruk op kinderen en jongeren, de kans verdient om in aanraking te komen met kunst, cultuur en erfgoed. En via het aanbod en netwerk kan meedoen. De gemeente is hierin een belangrijke partner en financier voor het cultuurbedrijf.

De organisatie is, zeven jaar na de fusie, in staat om over de verschillende bedrijfsonderdelen heen te kijken en vanuit gezamenlijkheid in vier resultaatgebieden (domeinen) en hoofdlijnen te denken:

- Cultureel: betekenisvolle ervaringen en het bevorderen van het culturele klimaat;
- Onderwijs: kennismaken met kunst en cultuur en bevorderen van 'een leven lang leren';
- Sociaal maatschappelijk: iedereen doet mee;
- Economisch: bijdragen aan economie en toerisme.

Het Cultuurbedrijf bekijkt het speelveld daarmee vanuit een bredere invalshoek, die de meerwaarde in de Noordoostpolder verduidelijkt. Deze ambitie vraagt ook om andere rollen van de organisatie, afhankelijk van het gewenste resultaat: facilitator, regisseur of programmeur. Dit wil zeggen dat er een integraal beleid wordt gevoerd ter bevordering van de verdere versmelting van de verschillende onderdelen zonder de eigen identiteit en kracht per onderdeel te verliezen.

Ontwikkelpunten voor de komende jaren zijn het weer opbouwen en versterken van de band met het publiek, de doorgaande leerlijn van binnen- naar buitenschoolse cultuureducatie, integratie van de huisvesting in Emmeloord op één locatie, de ontwikkeling van Museum Schokland richting een werelderfgoedcentrum en – last but not least – een gezonde bedrijfsvoering met voldoende ruimte voor innovatie en experiment. Dit zijn intensieve processen die vragen om continue aandacht en goed stakeholdermanagement.

Als overkoepelende uitdaging voor de organisatie gaat het vooral om het leggen van verbinding tussen de onderdelen en de verbinding naar de buitenwereld. Cultuurbedrijf Noordoostpolder wil zich als 'gids met kennis van erfgoed en culturele zaken' verder positioneren. Met name in het sociale domein kan de organisatie zich nog verder profileren en de meerwaarde van kunst en cultuur binnen zorg en welzijn uitwerken.

Cultuurbedrijf Noordoostpolder is de coronaperiode (financieel) gezond doorgekomen en werkt momenteel aan een Bedrijfsplan voor de periode 2023-2025.

2 RAAD VAN TOEZICHT

De raad van toezicht hanteert de uitgangspunten van de Governance Code Cultuur (2019). De raad van toezicht, bestaande uit een voorzitter en vier leden raad van toezicht, adviseert de directeur-bestuurder en brengt kennis, deskundigheid en maatschappelijke contacten in.

De directeur-bestuurder is statutair eindverantwoordelijk voor en belast met het besturen van Cultuurbedrijf Noordoostpolder en hiermee onder meer verantwoordelijk voor het opstellen en realiseren van de strategische doelstellingen, het beleid en de daaruit voortvloeiende resultaten. De directeur-bestuurder legt hierover verantwoording af aan de raad van toezicht. Vanaf 1 april 2019 is de heer Marcel Jansen directeur-bestuurder.

Naar de website: <https://www.cultuurbedrijfnop.nl>

Taken en verantwoordelijkheden

De raad van toezicht houdt integraal toezicht op het beleid van de directie en de algemene gang van zaken binnen Cultuurbedrijf Noordoostpolder. De raad wordt in zijn geheel betrokken bij het strategisch beleid, kwaliteit en dienstverlening (cultuureducatie, theater, kunstuitleen, museum en crossovers), financiën, de positie van het Cultuurbedrijf in de regio, samenwerkingsverbanden, communicatie en marketing. De relatie tussen de raad van toezicht en de directie kenmerkt zich door een constructieve, positieve en transparante houding.

In dit kader bewaakt de raad van toezicht:

- realisatie van de (statutaire) doelstellingen van de organisatie;
- strategie en de risico's verbonden aan de activiteiten van de organisatie;
- opzet en werking van de interne risicobeheersing- en controlesystemen;
- financiële verslaglegging;
- naleving van wet- en regelgeving;
- verhouding met belanghebbenden;
- als maatschappelijke onderneming op passende wijze uitvoering geven aan de maatschappelijke doelstelling en verantwoordelijkheid van de stichting;
- continuïteit van het bestuur van de organisatie.

Naast de rol van toezichthouder en werkgever geeft de raad invulling aan zijn klankbordrol. Op basis van kennis en expertise zijn de leden van de raad van toezicht klankbord voor de directie aangaande specifieke projecten en het strategisch beleid.

3 PROFIELEN

In algemene zin

Een lid raad van toezicht beschikt over een HBO-/academisch niveau, bestuurlijke ervaring en heeft oog voor maatschappelijke ontwikkelingen. Hij/zij levert een concrete bijdrage vanuit zijn/haar individuele achtergrond en maatschappelijke bezigheden. Ook heeft hij/zij het vermogen netwerken te onderhouden en deze constructief in te brengen, door specifieke deskundigheid op een of meer beleidsterreinen van Cultuurbedrijf Noordoostpolder.

Men is zich bewust van de ontwikkelingen in de onderwijs-, kunst-, cultuur-, museale en erfgoedsectoren. Het lid raad van toezicht heeft oog voor de relatie tussen management en professie en zicht op het strategisch management van professionele organisaties. Vanuit karakter en ervaring kunnen omgaan met verandering, onzekerheid en dynamiek is vereist. Leden raad van toezicht zijn betrokken, gericht op samenwerking, integrale beeldvorming, verbindingen maken en hebben een sterk normbesef.

Voorzitter raad van toezicht

Specifiek voor deze vacature

- Heeft ervaring, in de rol van voorzitter, met het toezien op en aansturen van een organisatie bij een maatschappelijke en/of culturele organisatie of instelling.
- Kan goed relaties opbouwen en onderhouden met belangrijke stakeholders.
- Is een strategisch denker.
- Heeft affiniteit met kunst, cultuur en erfgoed.
- Heeft ervaring in het voorzitten van vergaderingen, kan goed de structuur bewaken en is sterk in het leiden van discussies.
- Is in staat mensen te motiveren en/of de teamgeest binnen de raad van toezicht (en de organisatie) te bevorderen.
- Voert samen met een ander lid van de raad van toezicht jaarlijks een functioneringsgesprek met de directeur-bestuurder en zo nodig (een) tussentijds(e) voortgangsgesprek(ken).
- Vertegenwoordigt de raad van toezicht zowel intern als extern.
- Heeft oog voor het eigen functioneren van de raad van toezicht.
- Functie(s) en/of nevenfuncties mogen niet conflicteren met Cultuurbedrijf Noordoostpolder.
- Gevoel voor en/of woonachtig in de regio Noordoostpolder.

Lid raad van toezicht

Specifiek voor deze vacature:

- Heeft bestuurlijke ervaring met het toezien op en/of aansturen van een organisatie bij een maatschappelijke en/of culturele organisatie of instelling.
- Heeft affiniteit met één of meerdere ontwikkelpunten van Cultuurbedrijf Noordoostpolder.
- Heeft een achtergrond in HR, projectmanagement, marketing of onderwijs.
- Heeft een relevant netwerk voor het Cultuurbedrijf.
- Is een strategisch en creatief denker.
- Heeft affiniteit met kunst, cultuur en erfgoed.
- Functies en nevenfuncties mogen niet conflicteren met Cultuurbedrijf Noordoostpolder.
- Is bereid zitting te nemen in een van de commissies van de raad van toezicht (remuneratie-, kwaliteits- of auditcommissie).
- Gevoel voor de regio Noordoostpolder.

4 CULTUURBEDRIJF NOORDOOSTPOLDER BIEDT U

Cultuurbedrijf Noordoostpolder biedt de nieuwe toezichthouder een inspirerende, uitdagende en informele organisatie.

Van een voorzitter van de raad van toezicht wordt verwacht gemiddeld twee dagdelen per maand beschikbaar te zijn voor de vergaderingen van de raad van toezicht, de voorbereiding daarvan en tussentijds overleg, met name met de directeur-bestuurder. De voorzitter is lid van de remuneratiecommissie. De leden van de raad worden graag uitgenodigd voor de voorstellingen, tentoonstellingen, open dagen e.d.

Voor de voorzitter en leden van de raad van toezicht is een vergoeding beschikbaar en bestaat de mogelijkheid onkosten te declareren die in de functie worden gemaakt.

Benoeming is voor (maximaal) twee periodes van vier jaar.



CONTACT

Voor vragen kunt u contact opnemen met:

Marion Dijksterhuis
Senior consultant werving en selectie
06-22603850