

FUNCTIEPROFIEL

Toneelgroep Oostpool
Lid Raad van Toezicht (3)

Portefeuille : Human Resources
Portefeuille : Financiën & Nieuwbouw
Portefeuille : Marketing & Media

“Hoe nu mens te zijn”



Standplaats:

Arnhem

1. TONEELGROEP OOSTPOOL

Toneelgroep Oostpool is één van de vier grote landelijk gesubsidieerde toneelgezelschappen in de basisinfrastructuur met Arnhem als thuisbasis. Het gezelschap ontvangt subsidie van het ministerie van OCW, de provincies Gelderland en Overijssel en de gemeente Arnhem. Vooraanstaande bedrijven steunen Oostpool.

Toneelgroep Oostpool maakt voorstellingen over onderwerpen waar we het vandaag en morgen over moeten hebben. Dat doen we bij voorkeur met zoveel mogelijk verschillende mensen, met verschillende achtergronden en inzichten onder de bezielende artistieke leiding van **Daria Bukvic** en zakelijke leiding van **Michiel Nannen**. Niet alleen in het aanbod, maar ook in de personele samenstelling van de organisatie wordt diversiteit nagestreefd. Maatschappelijk betrokken, artistiek gedurfd en noodzakelijk actueel. Dat is Toneelgroep Oostpool. “Hoe nu mens te zijn?” is de vraag die aan alle voorstellingen en activiteiten ten grondslag ligt.

Jaarlijks zien zo’n 75.000 mensen een productie van Toneelgroep Oostpool. Ze spelen in de grote zalen, kleine zalen, op festivals en scholen. Met de voorstellingen in een reizende theatertrailer worden ruim 15.000 middelbare scholieren bereikt, voornamelijk in Oost-Nederland. Bij Oostpool werken ongeveer 30 vaste medewerkers. Jaarlijks komen daar bijna 200 mensen bij die zich voor korte tijd aan het gezelschap verbinden. En hoewel het als groot, nationaal theatergezelschap het land doorkruist met haar producties, vindt men al 65 jaar een thuis in Arnhem. Huis Oostpool is dé plek waar wordt geëxperimenteerd, gemaakt, geprobeerd, gemonteerd en gespeeld. Oostpool is een podium voor jonge makers, aanstormende talenten en gevestigde gezelschappen uit stad, regio en land, die we een warm hart toedragen. Huis Oostpool, een plek waar zoveel mogelijk mensen zich thuis mogen en kunnen voelen.

Naar de website: www.toneelgroepoostpool.nl

2. DE RAAD VAN TOEZICHT

De Raad van Toezicht bestaat uit maximaal 7 leden en is zo divers als mogelijk van samenstelling, passend bij de visie van Toneelgroep Oostpool op het gebied van diversiteit en inclusie. De Raad van Toezicht komt ten minste vijf keer per jaar bijeen en wordt sinds 1 juni 2021 geleid door Eduard Nazarski (voorzitter). Bij die vergaderingen is doorgaans ook het Bestuur aanwezig, bestaande uit Daria Bukvic en Michiel Nannen. Daarnaast zijn er premières en bijeenkomsten waarbij de aanwezigheid van de toezichthouders gewenst is. Ook is er periodiek overleg met de Personeelsvertegenwoordiging en externe vertrouwenspersonen van de organisatie. De leden van de Raad van Toezicht en het Bestuur van Toneelgroep Oostpool onderschrijven de governance code cultuur, de fair practice code en de code diversiteit & inclusie, en handelen ernaar.

Vanwege een uitbreiding van en doorstroming binnen de Raad van Toezicht zoekt Toneelgroep Oostpool **drie nieuwe Raad van Toezicht leden**.

De benoemingstermijn voor RvT leden is vier jaar, met de mogelijkheid van een éénmalige herbenoeming.

Het algemene profiel

- Belangstelling voor en affiniteit met de culturele sector in het algemeen en podiumkunsten in het bijzonder.
- Ruime bestuurlijke of toezichthoudende ervaring bij complexe organisaties in de (semi)publieke sector.
- Bekendheid met de specifieke omstandigheden die samenhangen met het werken met (overheids)subsidies.
- Beschikken over een relevant maatschappelijk, bestuurlijk en politiek netwerk in Oost-Nederland en bij voorkeur ook in politiek en bestuurlijk Den Haag.
- Een scherp oog hebben voor diversiteit, inclusiviteit en sociale veiligheid en het belang hiervan actief uitdragen.
- Tijd en energie beschikbaar hebben voor het vervullen van de functie.
- Gemakkelijk benaderbaar en aanspreekbaar voor alle betrokkenen.
- Vermogen tot strategisch denken.

Algemene belangrijke gedragskenmerken

- Gericht op samenwerking en de procesmatige kant van toezicht houden.
- Meer luisterend dan oordelend.
- Integer en verantwoordelijk.
- Inspirerend en empathisch.
- Weet betrokkenheid en onafhankelijkheid met elkaar in balans te brengen.
- Is communicatief vaardig, aanspreekbaar en bedreven in het geven en ontvangen van feedback.
- Stimuleert en faciliteert de dialoog en de vrijheid in het vormen van een oordeel en het delen daarvan.
- Biedt ruimte voor minderheidsopvattingen.

Lid Raad van Toezicht met de portefeuille Financiën en Nieuwbouw

De portefeuille beschikt over een bedrijfseconomische opleiding of accountancyopleiding en heeft ruime kennis en ervaring op het gebied van financiën en bedrijfsvoering, bij voorkeur opgebouwd in een bestuurlijke en/of eindverantwoordelijke functie. Specifieke kennis en ervaring op het gebied van grote, complexe nieuwbouwprojecten strekt tot aanbeveling, aangezien Oostpool als onderdeel van de Lauwersgracht Alliantie, betrokken is bij de ver-/nieuwbouw van het Arnhemse Stadstheater. Naar verwachting verhuist Oostpool in 2025 naar de nieuwe locatie.

De portefeuillehouder is een belangrijke ambassadeur voor Toneelgroep Oostpool in de gemeentelijke en provinciale politiek om de ambitieuze plannen voor ver-/nieuwbouw samen met de overheden en andere partners te realiseren.

De portefeuillehouder is qualitate qua ook penningmeester van de Stichting Toneelhuis Arnhem. Deze stichting is eigenaar van het huidige theater, Huis Oostpool, en het repetitiegebouw. De overige twee leden van het Bestuur van de Stichting Toneelhuis Arnhem zijn de voorzitter en vice voorzitter van de Raad van Toezicht van de Stichting Toneelgroep Oostpool.

Lid Raad van Toezicht met de portefeuille Human Resources

Gezien de gebeurtenissen in het verleden die recent aan het licht zijn gekomen, is het van groot belang dat er een nieuw RvT lid toetreedt met gedegen kennis van human resources management. Ook bij dit RvT lid wordt gezocht naar aantoonbare eindverantwoordelijke ervaring, opgedaan in een middelgrote of grote organisatie. De portefeuillehouder is een toegankelijk persoon met grote interesse in mensen en uitstekende kennis over wettelijke kaders, HR-processen en leiderschapsvraagstukken. De portefeuillehouder is de primaire contactpersoon voor het personeel van Oostpool, de Personeelsvertegenwoordiging (PVT) en de externe vertrouwenspersoon en weet hier op betrokken en integere wijze inhoud en vorm aan te geven.

Lid Raad van Toezicht met de portefeuille Marketing & Media

De portefeuillehouder heeft een gedegen inhoudelijke achtergrond in marketing en ervaring op eindverantwoordelijk niveau op het gebied van marketing en nieuwe media/digitale kanalen. De portefeuillehouder beschikt over een uitstekend netwerk en is op de hoogte van de laatste ontwikkelingen in zijn of haar vakgebied.

3. TONEELGROEP OOSTPOOL BIEDT U

- Betrokkenheid bij een landelijk en vooraanstaand toneelgezelschap.
- Een onbezoldigde functie, maar onkosten worden vergoed.
- Goed risicomanagement, met onder meer een verzekering tegen bestuurdersaansprakelijkheid.

Toneelgroep Oostpool heeft zich ten doel gesteld om als organisatie een afspiegeling van de maatschappij te zijn. Dit geldt ook voor de Raad van Toezicht. Bij gelijke geschiktheid gaat de voorkeur daarom uit naar een kandidaat die de diversiteit versterkt.



CONTACT

Voor vragen kunt u contact opnemen met:

Greetje Jakobs, regiomanager
06 - 5022 1272
greetje.jakobs@beljonwesterterp.nl